

La bande dessinée revendicative et mémorielle de Carlos Giménez

Submitted by Pierre-Alain De Bois on Sun, 07/14/2019 - 15:46

| | |
|-----------------------|--|
| Titre | La bande dessinée revendicative et mémorielle de Carlos Giménez |
| Type de publication | Article de revue |
| Auteur | De Bois, Pierre-Alain [1] |
| Pays | France |
| Editeur | Open Edition Journals |
| Ville | Angers |
| Type | Article scientifique dans une revue à comité de lecture |
| Année | 2019 |
| Langue | Français |
| Date | Printemps 2019 |
| Numéro | 22 |
| Titre de la revue | Cahiers de civilisation espagnole contemporaine |
| ISSN | 1957-7761 |
| Mots-clés | Autobiographie [2], bande dessinée [3], dénonciation [4], mémoire [5], mémoire collective [6] |
| Résumé en anglais | <p>This article focuses on the Spanish cartoonist Carlos Giménez, and offers an analysis of three of his main "protest and memorial" works, Paracuellos, Barrio and 36-39: Malos Tiempos. The study will show how Carlos Giménez used this sequential art of comics to put into words and images painful memories related to the Spanish Civil War and its consequences, and how, over time, the author went from a writing of the denunciation to a writing of the memory, that it seems to want to transmit today to the future generations.</p> |
| Résumé en français | <p>Cet article s'intéresse à l'auteur espagnol de bande dessinée Carlos Giménez, et propose une analyse de trois de ses principales œuvres « revendicatives et mémorielles », Paracuellos, Barrio et 36-39 : Malos Tiempos. L'étude permettra de montrer comment Carlos Giménez a utilisé cet art séquentiel qu'est la BD pour mettre en mots et en images des souvenirs douloureux liés à la Guerre Civile et à ses conséquences, et comment, avec le temps, l'auteur est passé d'une écriture de la dénonciation à une écriture de la mémoire, qu'il semble vouloir aujourd'hui transmettre aux générations futures.</p> |
| URL de la notice | http://okina.univ-angers.fr/publications/ua19962 [7] |
| Lien vers le document | https://journals.openedition.org/ccec/7960#abstract [8] |

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/pdebois/publications>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=18116>

- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=14128>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=14125>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=1936>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=28900>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua19962>
- [8] <https://journals.openedition.org/ccec/7960#abstract>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)